

HABILIDADES ACADÉMICAS

TIPO DE DISCURSO: escrito

GÉNERO TEXTUAL: monografía

ACTIVIDAD: Controlar los aspectos formales de una texto escrito (1)

OBJETIVO: autocorrección

COMENTARIO: ninguno

<p>FUNCIÓN</p>	<p>¿Responde el trabajo a las instrucciones y consignas docentes?</p> <p>¿El tema ha sido tratado según la metodología sugerida en clase? En caso contrario, ¿también es válida?</p>
<p>SITUACIÓN</p>	<p>¿Cumple el texto con requisitos mínimos? de corrección lingüística?</p> <p>¿Se trata de texto gramatical, aceptable y adecuado?</p>
<p>PARTES CONSTITUTIVAS</p>	<p>¿Todas las partes esenciales se encuentran representadas?</p> <p>¿Los paratextos mínimos (índice y bibliografía) están presentes? ¿Se encuentra el índice al principio o al final del trabajo? ¿Concuerdan los títulos y su numeración con los que aparecen en la parte principal?</p> <p>¿La bibliografía es coherente con las normas más usuales? ¿Está completa?</p> <p>¿Cumplen la introducción y la conclusión con las funciones que le son propias y con las expectativas retórico culturales?</p> <p style="padding-left: 40px;">Estilo cooperativo pero de bajo perfil polémico. Mayor presencia de subjetividad que en otras lenguas (el alemán) Matización y mitigación de las propias afirmaciones. Orientación al público lector.</p> <p>¿Se encuentra la introducción entre los siguientes tipos?</p> <p style="padding-left: 40px;">Presentar El tema general El estado de la cuestión El tema específico El propósito del trabajo</p> <p style="padding-left: 40px;">Resumir El desarrollo del tema Las ideas importantes</p> <p style="padding-left: 40px;">Exponer Una tesis Una conclusión</p>

	<p>¿Se encuentra la conclusión entre los tipos que se ofrecen?</p> <p>Conclusiones cerradas</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponen la idea principal del texto. Resumen los resultados obtenidos. Evalúan ideas propias y ajenas Exponen la repercusión del texto. Resumen el texto <p>Conclusiones abiertas</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponen asuntos o temas que requieren tratamiento puntual. Presentan aplicaciones. Plantean preguntas.
<p>ESTRATEGIAS O PROCEDIMIENTOS</p>	<p>¿Aparecen en el texto secuencias de contraste entre polos positivos y negativos que permitan concentrar la atención en el primero, puesto que es lo que expresa la opinión de quien escribe?</p> <p>¿Los ejemplos permite comprobar la exactitud del análisis propuesto? ¿Están explícitamente marcados?</p> <p>En las transiciones, ¿aparecen referencias a quien escribe o a quien lee?</p> <p>La información, ¿se añade progresivamente y “in crescendo”?</p> <p>¿Se utiliza la técnica de la “tabula rasa” para borrar mentalmente lo que precede y que prepara el camino para presentar la información que sigue?</p> <p>¿Hay conclusiones intermedias que resumen lo que precede y fundamentan lo que sigue?</p> <p>En el caso de las opiniones generalizadas, ¿se atribuyen éstas a instancias indeterminadas y colectivas?</p> <p>¿Cumplen las notas, citas y referencias su función más usual, es decir, remitir a posiciones con las que se está de acuerdo en lugar de criticar explícitamente?</p> <p>Las citas, notas y referencias, ¿se introducen adecuadamente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La cita reproduce textualmente lo dicho por otra persona y aparece entre comillas? • ¿Las notas al pie de página sirven para precisar, ampliar o justificar lo dicho en el cuerpo del texto? • ¿La referencia bibliográfica autor/a –fecha aparecen en el cuerpo del texto? <p>Rasgos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes citas de una misma persona aparecen

	<p>“entretejidas” dentro de un mismo período oracional complejo, a riesgo de infringir la norma ética: ser fiel a la letra y al sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un trabajo breve, abundancia de citas que dan la impresión de que simplemente se ha copiado un fichero de lecturas.
ESTRUCTURA	<p>Rasgos positivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La organización del texto es básicamente lineal? • ¿Existe una jerarquía entre las partes? • ¿Los subtítulos que marcan las subdivisiones corresponden a los contenidos que se desarrollan? <p>Rasgos negativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay muchas digresiones, asimetrías, discontinuidad? • ¿El despliegue temático es muy amplio e impide ir “al grano”? • ¿Abundan las definiciones a lo largo del texto? • ¿Se utiliza la narración como estrategia de estructuración?
REGISTRO o ESTILO	<p>Rasgos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se evitan las referencias personalizadas? • Cuando se asume la autoría, ¿quien escribe se perfila como organizador/a del texto? • ¿El texto se caracteriza por la precisión, la claridad, y la economía? • ¿La tendencia es a lo concreto? • ¿Se observa la presencia del principio de la erudición manifiesta? • ¿Se matizan las afirmaciones? ¿Se precisa el grado de certidumbre o el alcance que tienen? ¿Se indica en qué sentido son pertinentes y por qué se las formula? • ¿Se utiliza la terminología propia de la asignatura? • ¿Aparecen reformulaciones que permiten retomar la línea argumentativa principal? • ¿Se observa una cierta preocupación estética en la redacción?

Graciela Vázquez (copyright zeichen)